



ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

ΤΡΙΤΗ 13/05/2025

ΩΡΑ ΠΑΡ/ΣΗΣ	ΟΝΟΜΑΤ/ΝΥΜΟ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ-ΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ-ΤΡΙΑ	ΜΕΛΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ
10:00	Χλωρού Ευαγγελία	Αν.Καθ. Δαλιανούδη Ρενάτα	Καθ. Γιαννακούλοπουλος Ανδρέας Καθ. Ζωή Διονυσίου	Το Ελληνικό Δημοτικό Τραγούδι στην Ψηφιακή Εποχή: Συγκριτική Μελέτη Ψηφιακών Αποθετηρίων και η Αξιοποίησή του στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση
10:30	Σδούκος Παναγιώτης	Αν.Καθ. Δαλιανούδη Ρενάτα	Αν. Καθ. Παπαδοπούλου Αγνή Μάργαρη Ζωή	Η παραστασιακή αυτο-εθνογραφία του δημοτικού τραγουδιού. Έρευνα, διδασκαλία, ερμηνεία – εκτέλεση.
11:00	Ράππη Μαρία	Αν. Καθ. Δαλιανούδη Ρενάτα	Καθ. Γουλιμάρης Δημήτριος Καθ. Λεοντάρης Ιωάννης	Η συμβολή του Λυκείου των Ελληνίδων στη συγκρότηση της πολιτισμικής ταυτότητας της Ελλάδας. Το παράδειγμα του Λυκείου των Ελληνίδων Ιωαννίνων 1921 – 2021. Παραστασιολόγιο, μουσικό ρεπερτόριο, πολιτιστική διαχείριση.
11:30	Στρωματιάς Στυλιανός	Αν.Καθ. Δαλιανούδη Ρενάτα	Αν. Καθ. Βαμβακάς Βασίλειος Επικ. Καθ. Κούζας Γεώργιος	Ο λαϊκός πολιτισμός μέσα από τα μικρόφωνα της Ελληνικής Δημόσιας Ραδιοφωνίας από τη Μεταπολίτευση και μετά (1974-2023). Η περίπτωση του Δεύτερου και του Τρίτου Προγράμματος ΕΡΤ.
12:00	Λυγινού Αγγελική	Αν.Καθ. Δαλιανούδη Ρενάτα	Αν. Καθ. Τσαντηρόπουλος Άρης Αν. Καθ. Παπαδοπούλου Αγνή	Η δημόσια έκφραση της πενθούσας μορφής και η διαχείριση του πόνου στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. Το παράδειγμα του ηλεκτρονικού επικήδειου (μοιρολογιού)
12:30	Βούλγαρη Δώρα	Αν.Καθ. Παναγόπουλος Μιχαήλ	Αν. Καθ. Παπαδοπούλου Αγνή Καθ. Κυνηγός Χρόνης	Μελέτη της σχέσης των μαθηματικών με την εικαστική τέχνη και εφαρμογή καλλιτεχνικών μεθόδων στη διδακτική των μαθηματικών
13:00	Γουδέλης Λεωνίδας	Καθ. Δεληγιάννης Ιωάννης	Αν. Καθ. Βερύκιος Σπυρίδων Επικ. Καθ. Κομιανός Βασίλειος	Μια κλιμακούμενη περιγραφική μεθοδολογία κειμένου για την ανάπτυξη έργων τέχνης υψηλής λεπτομέρειας: Ενδυνάμωση των καλλιτεχνών με δυνατότητες ταχείας δημιουργίας πρωτοτύπων επαναχρησιμοποιήσιμης τεχνητής νοημοσύνης
13:30	Χατζήπαπας Αριστομένης	Καθ. Τηλιγάδης Κωνσταντίνος	Καθ. Γιαννακούλοπουλος Ανδρέας Επικ. Καθ. Μαλακασιώτη Αγγελική	«Σύγχρονα ιερογλυφικά». Η εξέλιξη της εικαστικής μορφής του Hip Hop Graffiti.
14:00	Γεωργίου Αλκησισ	Καθ. Τηλιγάδης Κωνσταντίνος	Αν. Καθ. Παπαδοπούλου Αγνή Επικ. Καθ. Μαλακασιώτη Αγγελική	Οι προσλαμβάνουσες του θανάτου στην τέχνη της ψηφιακής εποχής: ένα διαδραστικό σενάριο και η δημιουργία ψηφιακών ιστοριών
14:30	Κεχρής Δημήτριος	Επικ. Καθ. Χάλκου Μαρία	Επικ.Καθ. Νικολαΐδου Αφροδίτη Επικ.Καθ. Πούπου Άννα	Ώψεις της δημόσιας σφαίρας στα ελληνικά δοκιμακά φιλμ: Ιστορία, μνήμη και αστεακή εμπειρία

16:00	Λιμνιάτη Λαΐδα	Καθ. Γιαννακούλοπουλος Ανδρέας	Καθ. Παπαθανασόπουλος Στέλιος Καθ. Ονοράτου Νταλίλα	Αισθητικοί Αλγόριθμοι στη Διαφήμιση: Η Επίδραση του Περιεχομένου από Τεχνητή Νοημοσύνη στη Δημιουργικότητα και το Διαδικτυακό Συναίσθημα
16:30	Επιτήδειος Αθανάσιος	Καθ. Λουφόπουλος Απόστολος	Καθ. Ζάννος Ιωάννης Καθ. Μνιέστρης Ανδρέας	Φύση και ηχητικός μιμητισμός
17:00	Φαναριώτη Σοφία	Επικ. Καθ. Κομιανός Βασίλης	Καθ. Δεληγιάννης Ιωάννης Αν. Καθ. Παναγόπουλος Μιχαήλ	Ζητήματα και Τεχνολογικές Προσεγγίσεις Διάδρασης και Παρουσίασης Περιεχομένου Ζωντανών Διαδραστικών Αφηγήσεων σε Περιβάλλοντα Μεικτής Πραγματικότητας
17:30	Γούναρη Δήμητρα	Αν. Καθ. Παπαδοπούλου Αγνή	Καθ. Καμπάση Αικατερίνη Επικ. Καθ. Μαλακασιώτη Αγγελική	Δημιουργικοί ψηφιακοί μετασχηματισμοί εικόνων και περιβαλλοντικές αξίες: Μεθοδολογικές πρακτικές καλλιτεχνικής παραγωγής και διδακτικές προσεγγίσεις
18:00	Βλάχου Ευαγγελία	Επικ. Καθ. Χάλκου Μαρία	Επικ.Καθ. Νικολαΐδου Αφροδίτη Επικ.Καθ. Πούπου Άννα	Το Μεταμοντέρνο στον Ελληνικό Κινηματογράφο
18:30	Παπαδημητρίου Χρυσή	Καθ. Δεληγιάννης Ιωάννης	Καθ. Καραπαναγιωτή Χρυσή Αν. Καθ. Κουλαουζίδης Γεώργιος	Παιχνιδοποίηση, Παιχνίδια και Διαδραστικές Τεχνολογίες στην Περιβαλλοντική Δια Βίου Μάθηση με εφαρμογή σε σωφρονιστικά καταστήματα
19:00	Γωγάκου Μάρθα	Επικ. Καθ. Φλώρος Άγγελος	Καθ. Τηλιγάδης Κωνσταντίνος Αν. Καθ. Παναγόπουλος Μιχαήλ	Τυχασιότητα, η άγνωστη δόνηση στη ζωή και στην τέχνη
19:30	Βιγλιράκη Μαίρη	Επικ. Καθ. Κομιανός Βασίλης	Καθ. Γιαννακούλοπουλος Ανδρέας Καθ. Χαρλαύτη Τζελίνα	Τεχνολογικές και Μεθοδολογικές Προσεγγίσεις για τον Μετασχηματισμό της Προφορικής Ιστορίας σε Εικονικό Μουσείο.
20:00	Αδαμοπούλου Ροζαλία	Αν. Καθ. Χαμαλίδη Ελένη.	Ομ. Καθ. Παπανικολάου Μιλτιάδης Αν. Καθ. Βερύκιος Σπυρίδων	Η "επιστροφή στη ζωγραφική" και το ζήτημα του Νεοεξπρεσιονισμού τη δεκαετία του 1980. Το ελληνικό παράδειγμα στην περίπτωση του ζωγράφου Τάσου Μαντζαβίνου
20:30	Μάζη Ιωάννα Αφροδίτη	Καθ. Δεληγιάννης Ιωάννης	Καθ. Παπαϊωάννου Γεώργιος Επικ. Καθ. Βόγκλης Κωνσταντίνος	Από τα πολιτιστικά Δεδομένα στις Προσαρμοστικές- Προσαρμοζόμενες Εμπειρίες: Η χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης στον εξατομικευμένο σχεδιασμό περιεχομένου με εφαρμογές στην εκπαίδευση και στον τουρισμό.